
RAPPORT D'ACTIVITÉ



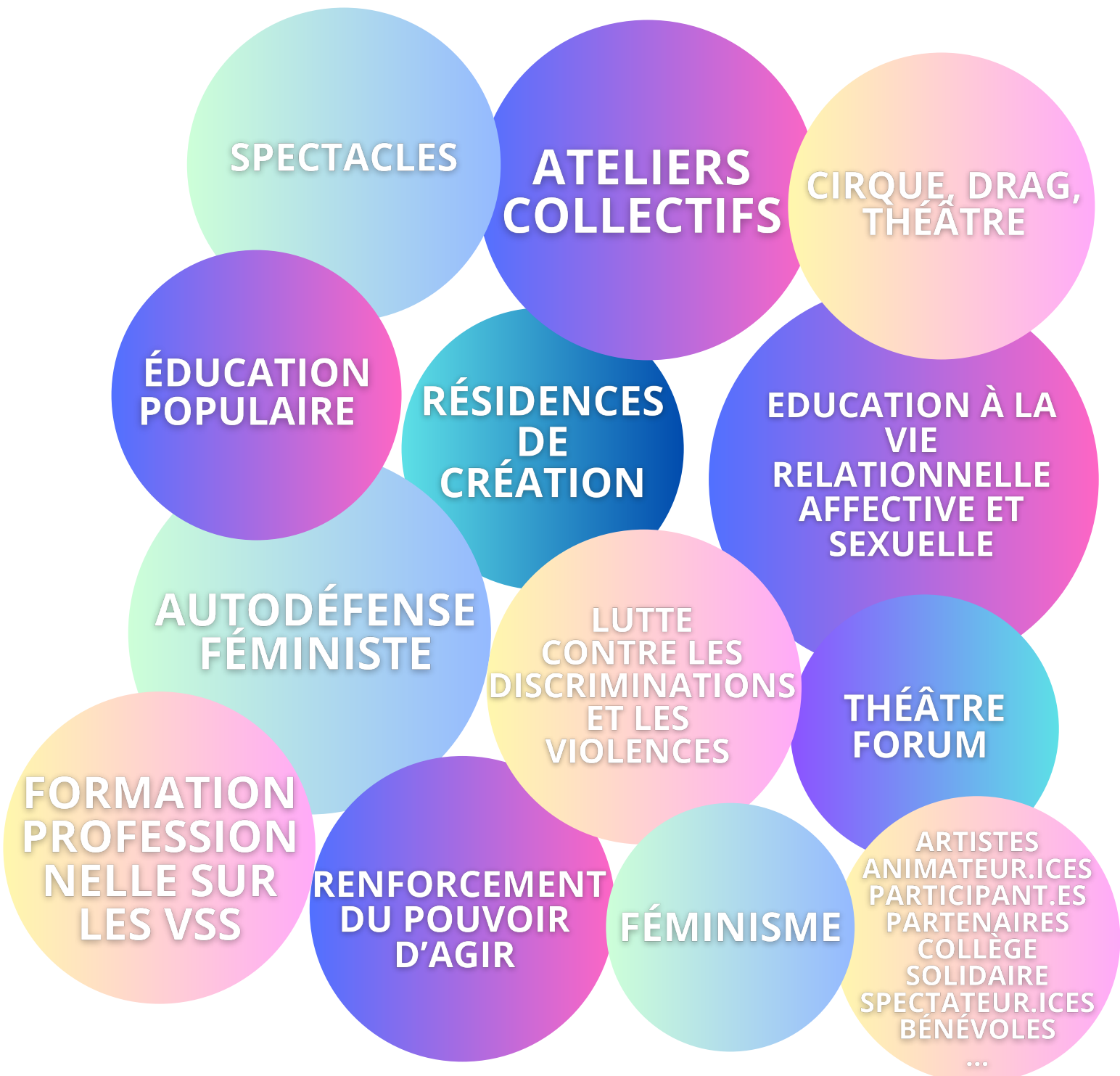
GLITCH✧

Groupe de Luittes émanclpatrices Toujours en CHantier

2021-2024

DÉFINITION DE "JOIE" : DEVENIR CAPABLE DE NOUVELLES CHOSES, AVEC D'AUTRES

SPINOZA, BERGMAN, MONTGOMERY*



G.L.I.T.C.H : NOTRE HISTORIQUE EN REVUE

L'association G.L.I.T.C.H est née de l'envie de ses 2 fondateur.ices, Laure Clapies et Robine Duby, de créer un organisme capable de développer leur **pouvoir d'agir individuel, social et politique**, et celui d'autres personnes vulnérabilisées, ensemble, grâce à des outils **ludiques, sportifs, créatifs, collectifs et de prévention** : le spectacle vivant, le théâtre forum, le cirque social, l'éducation populaire, l'autodéfense féministe. A travers eux et avec le Collège solidaire, nous luttons contre les violences et les oppressions systémiques, en particuliers celles liées au genre dont nos intervenant.es sont spécialistes.

Depuis 2021, les professionnel.les et bénévoles engagé.es dans cette aventure mettent en commun leurs forces pour co-construire des activités **innovantes** et **empouvoirantes pour tous.tes**.

En moins de 3 ans, l'équipe a su générer des activités nouvelles et adaptées aux besoins identifiés par nos bénéficiaires, continuer à se former, s'entourer d'allié.es, prendre ses premières décisions collectives, démontrer la pertinence de son projet à diverses structures devenues partenaires, mis en place des processus de collaboration, animer ses premiers ateliers, et développer des perspectives prometteuses.

2021

L'équipe enquête sur l'environnement dans lequel elle s'inscrit, rencontre de nombreux.ses professionnel.les des secteurs visés, élabore ses méthodes de travail, se forme, commence la création du spectacle de cirque et drag 1-0, qui traite des oppressions systémiques et de voies d'émancipation. Les première.es allié.es se joignent.

2023

L'équipe poursuit la **construction de l'administration** et du **fonctionnement collectif** de l'association, **mène les premiers ateliers de théâtre forum, d'EVRAS** et de cirque social**. Nous développons nos formations professionnelles et **formons** les salarié.es d'Amnesty International France sur la prévention des VSS au travail. **Indigestion** continue d'être joué, et nos artistes créent **1.0**. Notre premier **stage d'autodéfense féministe** est donné.

2022

Nous menons une **recherche** qui aboutit à la rédaction d'une enquête collective permettant d'étayer notre dispositif d'interventions*. Nos premières **animations** sont élaborées. Nous rencontrons de futur.es **partenaires**, soutiens et conseils. Nous animons nos premières **interventions** en lycée et nos premiers **ateliers** de sport et théâtre avec des femmes précarisées et ayant vécu des violences. *Indigestion*, un **numéro de cirque** sur les violences sexistes et sexuelles (VSS), est joué plusieurs fois devant des personnes ayant peu ou pas accès à l'art. Le **spectacle 1-0** sur les émancipations continue sa création et ses présentations. Le **Collège Solidaire** (CS) se choisit, se réunit, rédige les statuts et déclare l'**association G.L.I.T.C.H** en préfecture, avec le soutien des bénévoles et allié.es.

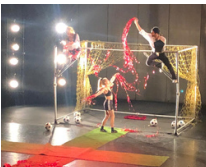
* Faire du cirque social un outil de soin pour des femmes survivantes de violences sexistes et sexuelles

** Education à la Vie Relationnelle Affective Sexuelle

QUAND ON AGIT, ON SE SERT DE SON CORPS POUR PRENDRE SA PLACE DANS LA VIE

BESSEL VAN DER KOLK*

Principaux projets menés de janvier 21 à septembre 23 :

Projets	Détails	Résultats
 Parcours en lycées	Séquences de 9h avec 3 classes de 2^{des} : spectacle, débats, jeux d'éducation populaire, théâtre forum	90 élèves participant.es - élèves et enseignant.es enthousiasmé.es - espaces de débat et d'échanges très valorisés par la plupart des participant.es - changements d'attitude de plusieurs élèves entre le début et la fin du parcours
 Initiations cirque, autodéfense et théâtre forum avec des femmes vulnérabilisées et des professionnelles	Plusieurs ateliers et sortie spectacle avec les femmes et des professionnelles de la Maison des Femmes de St Denis, de "Mon Palier", et de Women Safe and Children (ainsi que le Carreau du Temple comme lieu hôte)	45 femmes participantes 4 professionnelles - participation de personnes qui ne venaient plus aux ateliers collectifs - expression du plaisir de faire et d'être ensemble - plusieurs participantes ont exprimé puis dépassé des appréhensions et peurs
 Ateliers en centre social	3 ateliers de théâtre forum, un atelier EVRAS et un spectacle avec l'Aagesc de Salon de Provence	42 participant.es de 3 à 70 ans - retours très positifs de plusieurs participantes aux divers ateliers proposés - solutions locales et collectives à des problèmes partagés trouvées par les groupes grâce au théâtre forum
 Formation professionnelle	Cycle de formation de prévention contre les violences sexistes et sexuelles au travail avec Amnesty International France	100 participant.es - retours très positifs des participant.es - organisation de deux autres cycles de formation (autodéfense féministe et formations professionnelle des bénévoles)
 Création et représentations de spectacles	Création et présentations d'étapes de travail de "1-0" et représentations de "Indigestion"	447 spectateur.ices en France et en Espagne de 8 à 88 ans - émancipations des personnages décrites comme inspirantes par les spectateur.ices - soutien de plusieurs artistes reconnus des scènes cirque et queer internationales - émotions fortes et fédératrices partagées

DEPUIS SEPTEMBRE 2023

LES CRÉATIONS DE CIRQUE ET ATELIERS D'AUTODÉFENSE AVEC DES FEMMES VIVANT DES VIOLENCES

Depuis septembre 2023, G.L.I.T.C.H approfondit ses partenariats avec 2 structures accompagnant des femmes vivant ou ayant vécu des violences, obtient des financements, et met en oeuvre ces cycles d'ateliers :

Avec le **CIDFF d'Arles**, **9 ateliers de cirque** ont été animés par 2 artiste et animatrice en lien avec 2 professionnelles du CIDFF. 5 participantes, 1 artiste et une psychologue du CIDFF sont allées voir le spectacle de danse « Maldonne » de Leila Ka au Théâtre d'Arles. **22 participantes se sont élancées sur la piste**, ont créé leurs numéros, ont **construit un cabaret** mis en scène par une des artistes de G.L.I.T.C.H. 1 film sur cette création a été réalisé par 1 artiste vidéaste.



Avec le **centre d'hébergement d'urgence "Mon Palier" de la Maison des femmes de Saint-Denis**, **20 résidentes ont participé à 5 ateliers d'autodéfense mentale et émotionnelle**, **16 à un atelier de théâtre**, 10 résidentes sont allées voir 1 spectacle, "Plutôt Vomir que Faillir" de Rebecca Chaillon au Théâtre Public de Montreuil, et elles ont participé à 1 bord plateau en présence d'1 animatrice de G.L.I.T.C.H et des comédien.nes. **7 jeunes femmes ont participé à 3 ateliers de cirque** animés par 2 artiste et animatrice, accompagnées par 1 photographe qui a réalisé **une exposition au centre d'hébergement**.

"j'ai réussi à ne pas dire oui à tout lorsque je ne me sentais pas, et ça c'est un vrai progrès !"

"être capable de créer et représenter sans avoir peur du regard des autres"

"j'ai pu oser faire des choses que je n'avais jamais osé faire car je me suis sentie soutenue"

"merci de m'avoir aidée à voir qu'il y avait encore de la lumière cachée tout au fond"

"j'ai appris à faire des choses que je n'aurais jamais cru pouvoir faire"

"des paillettes de la sororité de la mise en confiance"

"repandre confiance c'est possible, se dépasser aussi !"

"fière avec plus de confiance en moi"

LES CRÉATIONS ET REPRÉSENTATIONS DES ARTISTES DE G.L.I.T.C.H.



CRÉATION DU SPECTACLE "1-0" DE LA COLECTIVA FIN D'RACE

La création du spectacle de cirque et drag "1-0" se poursuit en Espagne et en France. Plusieurs résidences ont eu lieu à Arles (chez la compagnie Ilotopie, à l'Angerie), à l'Harmonia (Barcelone), à Artesorio (Mataro), à l'Espai Algra (Valence en Espagne).

Un work in progress a été présenté à 2 reprises lors du festival Migrats Circ organisé par le théâtre Inestable à Valence (Espagne). Le spectacle y a rencontré environ 200 spectateur.ices. Un nouveau teaser a été produit, et une captation a été faite, afin de préparer sa diffusion.

De la nouvelle étape de création de "1-0", les spectateur.ices disent en particulier apprécier l'univers visuel marqué, l'humour, l'effet libérateur de la représentation d'une émancipation collective.



Le festival Respire a permis d'ouvrir des espaces d'échanges, de questionnement, de représentations autour de la santé mentale, y compris par des personnes concernées, dans une ambiance communautaire, créative et ludique. Une 1ère pour notre association!

FESTIVAL RESPIRE

G.L.I.T.C.H. a accompagné le festival Respire, un festival artistique autour de la santé mentale et de la sortie du titre du même nom de l'artiste Mélodie Lauret, parrain de l'association. GLITCH a animé un atelier d'autodéfense émotionnelle pour une quinzaine de participant.es qui a reçu un franc succès.



NUMERO INDIGESTION

Le numéro de l'artiste de cirque Laure Clapies continue d'être diffusé par G.L.I.T.C.H.. Il a été joué 2 fois, puis de retour en création à Arles en début 2024, il repart sur scène à partir de l'automne.

Lors des représentations de Indigestion, les spectateur.ices sont particulièrement en empathie avec ce personnage qui leur livre ses luttes. Le numéro ouvre des discussions animées et réveille la solidarité entre les personnes présentes.



LES ATELIERS DE CIRQUE ET DE SPORT

G.L.I.T.C.H. a également animé 8 ateliers de cirque avec :

- 3 professionnelles de l'association Woman Safe and Children, association qui accompagne des femmes vivant des violences dans les Yvelines
- 3 jeunes de l'ADAMAL, association d'aide au logement à Salon-de-Provence - un groupe de la résidence est aussi allé voir les spectacles "Le poids des médailles" et "Abdomen" de la compagnie La Grive au Théâtre d'Arles avec une artiste de G.L.I.T.C.H.
- 14 professionnelle de la Fédération Régionale PACA des CIDFF
- 15 femmes et jeunes filles de 12 à 77 ans participant à l'événement Sport pour Toutes organisé par le CIDFF d'Arles et le Musée Arles Antique, en collaboration avec 1 professionnel.le de l'association La Fresque du Consentement
- plus de 100 enfants, adolescent.es et parents lors de la semaine Trébon Vertical organisée à Arles par la compagnie de cirque Gratticiel

9 ateliers de sport ont été menés avec :

- 10 femmes de l'association Libre Terre des Femmes à Paris
- une centaine jeunes dans le cadre du projet En jeu avec Gabriel Fontana et La Ferme du Buisson en Seine-et-Marne



Les personnes qui ont participé à ces ateliers ont été enthousiasmées par les animations de G.L.I.T.C.H. Elles parlent beaucoup du plaisir de faire ensemble, d'avoir vaincu leurs peurs, de finalement avoir essayé des activités qu'elles avaient toujours voulu tenter, et valorisent particulièrement la force et le soutien générés parmi les différents groupes.

LES ATELIERS D'AUTODÉFENSE AVEC DES GROUPES DE FEMMES ET MINORITÉS DE GENRE

Des ateliers d'autodéfense ont été animés auprès de différents groupes :

- 11 professionnel.les d'Amnesty International France
- 20 personnes lors de stages sur inscription libre organisés au Bonjour Madame
- 15 personnes à l'Hôpital Avicenne à Bobigny dans le cadre d'un partenariat avec l'association La Plage
- 10 personnes rassemblées autour de l'Université populaire de Bagnolet
- 14 personnes des Mouvements de jeunes EELV à Paris
- 15 personnes lors de l'atelier du festival Respire co-organisé par G.L.I.T.C.H.
- 17 personnes lors d'un atelier sur inscription libre à la Mutinerie

THÉÂTRE ET EVRAS AVEC LES COLLEGES ET LYCEES

G.L.I.T.C.H a poursuivi et développé ses activités avec les élèves de collèges et lycées :

- création de théâtre forum avec les 24 élèves de 1ères SAPAT du lycée des Alpilles à Saint-Rémy-de-Provence dans les Bouches-du-Rhône
- création de théâtre forum avec les 25 élèves délégué.es du programme pHARe ou volontaires des ateliers théâtre du Collège Brassens de Pont-Evêque dans l'Isère
- création de théâtre forum avec les 33 élèves du Lycée Ribaud à Istres dans les Bouches-du-Rhône
- 3 séances d'E.V.R.A.S (Éducation à la Vie Relationnelle Affective et Sexuelle) par classe pour les 5 classes de 6ème du Collège La Courtille à Saint-Denis, qui a touché en tout plus de 120 élèves. 1 séance a aussi été organisée avec 20 parents d'élèves et enseignant.es de l'établissement.
- 3 séances d'E.V.R.A.S aux côtés du CIDFF d'Arles
- création radio sur les sujets des discriminations avec les 32 élèves de 1ère du lycée Rimbaud à Istres dans les Bouches-du-Rhône



Les participant.es aux ateliers ont été très investi.es dans les propositions de G.L.I.T.C.H. Les élèves se sont autorisé.es à évoquer des sujets sensibles pour elles et eux (règles, procréation, agressions, racisme, harcèlement, transphobie, sexisme,...). Iels les ont travaillé ensemble, les ont mis généreusement en scène, se sont interrogé.es, ont trouvé collectivement des solutions aux problématiques qu'ils avaient identifiées et représentées.

LES DERNIÈRES FORMATIONS DES ARTISTES ET INTERVENANT.ES

Les artistes et animateur.ices qui interviennent dans l'association continuent d'apprendre et d'améliorer leurs méthodes. Iels se sont dernièrement formé.es à des dispositifs innovants :

- le théâtre communautaire avec le Circuito Cultural Barracas de Buenos Aires avec l'association l'Escargot Migrateur
- le programme pHARe de l'Education Nationale
- le Conseil Conjugal et Familial avec le Planning Familial
- le Théâtre Forum avec l'association NAJE
- les VSS en milieu festif avec Safer



à partir de sept2024

LES PERSPECTIVES

“accède(r) ensemble ou séparément à une plus grande possibilité d’agir sur ce qui est important pour (nous), (nos) proches ou la communauté à laquelle (nous nous) identifions)”*

Le projet G.L.I.T.C.H. se poursuit à travers 2 associations distinctes en collaboration

Ce rapport retrace l’ensemble des activités conduites par GLITCH entre 2021 et 2024. GLITCH est une association féministe, d’éducation populaire, de spectacle vivant et de prévention des violences, créée en novembre 2022 et basée à Arles.

A partir de fin 2024, pour des raisons pratiques et d’ancrage local, l’association **GLITCH bourgeoise en deux associations distinctes**. Une partie des activités de GLITCH continue d’exister en Ile-de-France avec **l’association Flamme pour l’émancipation plurielle (FEU)** nouvellement créée et basée à Bagnolet. **L’association GLITCH basée à Arles est en train de changer de nom** et poursuit son activité.

Le projet GLITCH se clôture mais les deux associations poursuivent les activités commencées avec ce projet et **collaborent**.

Chaque structure sur son territoire et les 2 ensemble continuent d’œuvrer pour **le même objectif** : lutter contre toutes les formes d’oppressions. Leurs moyens d’actions restent les ateliers de renforcement du pouvoir d’agir, artistiques, sportifs, le théâtre forum, l’E.V.R.A.S. et les formations professionnelles. Par ailleurs, les 2 associations **développent des outils spécifiques**.

FEU est créée à Bagnolet

FEU a été créée en octobre 2024. Son siège est à Bagnolet et elle agit principalement en Ile-de-France mais aussi sur le reste du territoire national et à l’international. Elle est coordonnée par l’un.e des professionnel.les fondateur.ices de GLITCH. FEU collabore avec GLITCH et prendra progressivement le relai de GLITCH sur les projets initiés sur ce territoire.

Outre les actions déjà évoquées, elle propose également de l’écoute individuelle, des groupes de parole et des ateliers d’autodéfense féministe.

GLITCH à Arles devient La Renverse

L’association arlésienne, G.L.I.T.C.H. renommée La Renverse, continue les actions présentées, principalement à Arles, dans les Bouches-du-Rhône et en PACA, et collabore avec FEU.

Elle poursuit en outre la création, la production et la diffusion de spectacles, en particulier de cirque, théâtre et drag, avec des professionnel.les ou des amateur.ices. Les ateliers de cirque social avec des personnes et groupes vulnérabilisés continuent.

Les 2 associations pérennisent leurs partenariats, continuent à développer leurs activités, et cherchent à accroître leurs financements pour mener à bien leurs actions.

*Le pouvoir d’agir selon Le Bossé

NOUS TENONS À REMERCIER TOUS.TES NOS ALLIÉ.ES ET PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN ET LEUR CONFIANCE





Centre Hospitalier de Saint-Denis



Médée

